

Lehrveranstaltungen

An der Universität Köln:

SoSe 2010 Berichte über Russland im 16. Jahrhundert (Lehrauftrag)

WS 2010/11 Berichte über Russland im 17. Jahrhundert (Lehrauftrag)

An der Universität Potsdam:

WS 1996/97: Einführung in die Literaturwissenschaft

SoSe 1997: Russische Literatur nach 1945: Der Moskauer Konzeptualismus

WS 1997/98: Der sozialistische Realismus in Literatur und Kunst

Einführung in die Kulturgeschichte Rußlands

SoSe 1998: Einführung in die Kulturgeschichte Rußlands

WS 1998/99: Offizialität/Inoffizialität

Einführung in die Literaturwissenschaft

SoSe 1999: Einführung in die Kulturgeschichte Rußlands

WS 2004/5 Nikolaj M. Karamzin (Lehrauftrag)

SoSe 2005 Ästhetik des Stalinismus (Lehrauftrag)

WS 2005/6 Russische Moderne (1882-1917) (Lehrauftrag)

SoSe 2006 Der Kaukasus in der russischen Kultur des 19. Jahrhunderts (Lehrauftrag)

WS 2006/7 Der Dichter als Prophet (Lehrauftrag)

SoSe 2007 Präsentation Literarischer Texte (Lehrauftrag im Rahmen des BA-Lehrprogramms
„Schlüsselqualifikationen/Studium +“)

Lehraufträge am Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin:

Sose 2004 Quellenkunde der der Moskoviter Rus' des 15.-17. Jahrhunderts

SoSe 2005 Das Bild Ivans des Schrecklichen

Außerplanmäßige Veranstaltungen:

WS 1996/97: Ringvorlesung Berufsfelder für Slawistinnen und Slawisten mit Stephan
Küpper und Irina Raschendorfer an der Humboldt-Universität zu Berlin

31.08.-13.09.1997: Mitplanung und -betreuung einer interdisziplinären studentischen
Exkursion des Instituts für Slavistik der Universität Potsdam auf die
Halbinsel Krim

20.-22.02.1998: Junges Forum Slavistische Literaturwissenschaft. Nachwuchstagung an der
Humboldt-Universität zu Berlin, Mitorganisatorin